

NOAH E. COTSEN LIBRARY OF
YIDDISH CHILDREN'S LITERATURE
STEVEN SPIELBERG DIGITAL YIDDISH LIBRARY
NO. 11049

DOS FARBLONDZHETE MEYDELE

M. Litvak

*The original of this title comes from the permanent collection of the
YIVO Institute for Jewish Research, New York, NY*



NATIONAL YIDDISH BOOK CENTER
AMHERST, MASSACHUSETTS

0-657-11049-3

9780657110499T.PS

NATIONAL YIDDISH BOOK CENTER
AMHERST, MASSACHUSETTS
413 256-4900 | YIDDISH@BIKHER.ORG
WWW.YIDDISHBOOKCENTER.ORG

•

MAJOR FUNDING FOR THE
STEVEN SPIELBERG DIGITAL YIDDISH LIBRARY
WAS PROVIDED BY:

Lloyd E. Cotsen Trust
Arie & Ida Crown Memorial
The Seymour Grubman Family
David and Barbara B. Hirschorn Foundation
Max Palevsky
Robert Price
Righteous Persons Foundation
Leif D. Rosenblatt
Sarah and Ben Torchinsky
Harry and Jeanette Weinberg Foundation
AND MEMBERS AND FRIENDS OF THE
National Yiddish Book Center

•

The *goldene pave*, or golden peacock, is a traditional symbol of Yiddish creativity. The inspiration for our colophon comes from a design by the noted artist Yechiel Hadani of Jerusalem, Israel.

The National Yiddish Book Center respects the copyright and intellectual property rights in our books. To the best of our knowledge, this title is either in the public domain or it is an orphan work for which no current copyright holder can be identified.

If you hold an active copyright to this work – or if you know who does – please contact us by phone at 413-256-4900 x101, or by email at cmadsen@bikher.org.

דאס פארבלאנדזשעטע מיידעלע.

פערזאנען:

- (1) דאָס פאַרבלאַנדזשעטע מיידעלע,
- (2) א קוקאווקע,
- (3) א שנייפייגעלע,
- (4) א פיקהאַלץ,
- (5) חברטעס,
- (6) מלאכימלעך און
- (7) כאָר.

די סצענע שטעלט פאר א וואַלד. ס'איז שוין טונקל. עס באַווייזן זיך עטלעכע קינדער מיט קאָשעקלעך אין די הענט. זיי זוכן זייערע אַ חברטעס, וועלכע האָט פאַרבלאַנדזשעטע. זיי רופן פיל מאל אין וואַלד אַריין: „א-או!“ אָבער אומזיסט: די פאַרבלאַנדזשעטע חברטעס רופט זיך ניט אָפּ. איינציקה יז פאַרלאָזן. זיי די סצענע, מע שפילט די פרעליודיע; עס גייט אַריין דאָס פאַרבלאַנדזשעטע מיידעלע. זי איז פאַרטרויערט; זינגט:

דאָס מיידעלע: (נאָטן !)

שייניקע ביימעלעך, גריניקע צווייגעלעך,
נאָגט מיר, איך בעט אייך, ווי קום איך אַהיים?
כ'ווייס ניט קיין וועגעלע, כ'ווייס ניט קיין שטעגעלע ...
נאָגט מיר, וואָס טו איך דאָ איינע אליין?

מיט מיינע חברטעס, מיט מיינע טרייאניקע
 בין איך געקומען אין וועלדל צוגיין;
 פלוצלונג האָב איך זיי פאַרלאָרן דאָ אַלעמען...
 וואָס זאָל איך איצטער טאָן איינע אליין?...

שייניקע פייגעלעך, ליכטיקע אייגעלעך,
 זאָגט מיר, איך בעט אייך, ווי קום איך אַהיים?
 מיין טרייע מאַמעשי, מיין טרייער טאַטעשי
 וועלן זיך קלעמען און זוכן מיך גיין...

עס באַווייזט זיך די קוקאָווקע.

די קוקאָווקע: (נאָטן II)

קו-קו! קו-קו!
 מיידעלע שיינע,
 מיידעלע קליינע,
 לייג זיך אַוועק!
 קו-קו! קו-קו!
 שלאָף זשע איין גיכער,
 מאָרגן טוט זיכער
 טרעפן דעם וועג.

די קוקאָווקע שפּרינגט אָפּ אין אַ זייט און עס פליט אַרויס אַ שנייפייגעלע.

דאָס שנייפייגעלע: (נאָטן III)

שייניקע מיידל,
 גיי ביט אַוועק,
 פלייב דאָ אין וועלדל
 מוטיק, אָן שרעק!
 מיר וועלן זינגען
 לידער פאַר דיר
 און דיך פאַרוויגן
 מיט אונזער שיר.

עס באַווייזט זיך אַ פיקהאַלץ.

דער פיקהאַלץ: (נאָטן IV)

טוק-טוק, טוק-טוק! גיי ביט אַוועק,
 איך וועל דיר מאָרגן ווייזן דעם וועג.
 טוק-טוק, טוק-טוק! בלייב-זשע אין וואַלד;
 שיינע מלאכימלעך קומען דאָ באַלד...

די פייגעלעך פליען אָפּ אין אַ זייט, עס הייבט אָן צו זינגען אַ כאָר פון גיימעלעך.

כאַר פון ציימעלעך: (נאטן V)

ליבע, שיינע מיידעלע,
ביזט דאך מלא חן...
בלייב ציי אונז אין וועלדעלע.
איז דען דא נישט שוין?
הער, ווי אלע גרעזעלעך
שושקען זיך גאנץ זאכט:
זיי דערציילן מעשהלעך
שייניקע—א פראכט.

ס'וועלן באַלד מלאכימלעך
קלאַרינקע, ווי שניי
קומען דא און זינגען דיר
לידער אַלערליי...

דאָס מיידעלע: (נאטן I)

שייניקע פייגלעך, גריניקע ביימעלעך,
איך וועל אייך פאָלגן און בלייבן אין וואַלד.
כ'וועל זיך אוועקלייגן אין ווייכן גרעזעלע,
אפשר וועט איר מיך פאַרשלעפערן באַלד...

דאָס מיידעלע לייגט זיך אַוועק און דרעמלט גיך אַיין. עס פליען אַריין עטלעכע שנייחויסע מלאכימלעך,
מיט קליינע צאָרטע פליגעלעך. איין מלאכל שטילט זיך אויף די קני לעבן דעם מיידעלע און זינגט:

דער מלאך: (נאטן VII)

שלאָף זשע, שלאָף זשע, שיינע מיידל,
שלאָף זשע גיכער איין.
די לבנה אויף דיין פנים
וואַרפט איר העלן שוין.
מיט אַ שמיכל אויף די ליפן
ליגסטו אין דעם גראָז...
שטילער, ביימער, שאַקלט זיך נישט!
ווינטעלע, נישט בלאָז!...

ס'קושן, ס'גלעטן אירע שטראַלן
דיך, מיין טייער קינד;
שיינע מעשיות וועט דערציילן
דיר דער צאָרטער ווינט.
שלאָף זשע, שלאָף זשע, שיינע מיידל,
שלאָף זיך רואיק אויס...
דו וועסט שוין דעם וועג געפינען
מאָרגן צו דיין הויז...

די מוזיק הייבט אַן שטיל צו זפילן (נאטן VIII), אלע מלאכימלעך צעטאָנצן זיך און דערנאָך פאַר-
שווינדן זיי. עס דערהערט זיך טון הייטן אַ געזאָנג פון די חברטעס, וועלכע זוכן נאָך אַלץ דאָס טייט-
רעלע. אין אַ היילע אַרום קומען זיי אָן.

כאַר פון חברטעס: (נאטן IX)

ס'איז שוין טונקל, ס'איז שוין שפעט,
מ'דאַרף שוין גיין אַהיים.
ווי זשע לאָזן מיר אין וואַלד
רחלען אַליין?...

א ח ב ר ט ע :

לאַמיר זוכן אומעטום;
ס'לופט אוועק די צייט!
(געפינט אַ בלום)
אַט איז פון איר הוט אַ בלום:
זי מוז זיין נים ווייט!
(מען געפינט איר)

כ א ר :

אַך, אַט ליגט זי, ליגט און שלאָפט
אין דעם גראָז אליין!
כאַפּ זיך, הייב זיך גיכער אויף,
שנעלער קום אַהיים!

דאָס מיידעלע רייבט זיך די אויגן פון שלאָף, קוקט פאַרוואַנדערט, הייבט זיך אויף און זינגט:

ד אָ ס מ י י ד ע ל ע : (נאָטן I)

טרייאַנקע חברטעס, ליבינקע מיידעלעך,
כ'בין זייער גליקלעך מיט אייך ווידער זיין...
כ'פענק אָבער שטאַרק נאָך מיין ליבינקער מאַמעשי—
קומט זשע וואָס גיכער אין שטעטל אַריין!...

אלע נעמען זיך פאַר די הענטלעך און זינגען:

אַ ל ע : (נאָטן XI)

אַהיים! אַהיים!
אַ שנעלער קומט אַהיים!
מיר מוון דיך שוין לאָזן,
גרינער וואַלד, אליין.
אַדיע! אַדיע!
מיר אַיילן זיך אַהיים.
מיר קומען אָבער מאָרגן
ווידער דאָ צוגיין...

ס א ר ה א ג .

נ א ט ן

צו דער קינדער-אָפּערע

דאָס פאַרבלאַנדזשעטע מיידעלע.



מוזיק פון י. מיטליאנסקי.

Handwritten musical score for piano, featuring Hebrew lyrics and musical notation across eight systems.

System 1: *Allegro* *Ghaddo ita*

System 2: *Allegro* *Ghaddo ita*

System 3: *Allegro* *Ghaddo ita*

System 4: *Allegro* *Ghaddo ita*

System 5: *Allegro* *Ghaddo ita*

System 6: *Allegro* *Ghaddo ita*

System 7: *Allegro* *Ghaddo ita*

System 8: *Allegro* *Ghaddo ita*

The score is written in a single system of two staves (treble and bass clef) for each system. The tempo is marked *Allegro*. The key signature is one flat (B-flat). The lyrics are in Hebrew. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.

Handwritten musical score for piano, consisting of four systems of staves. The notation includes treble and bass clefs, key signatures, and various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The text is written in Hebrew.

System I: *Andante* **כאן עין** **הברכות**

System II: *Andante*

System III: *Andante* **כאן**

System IV: *Andante*



אויפן פיכער-לאגער

פון דער צענטראל ייד. שול-ארגאניזאציע, ווילנע

קען מען באקומען דאסלאגנדע פיכער:

קינדער-ליטעראטור:

מענדעלי מוכר ספרים. — דאס בעלז. אויטאבאצ קולטור-ליגע, ווארשע.

מטע. בנימין השלישי.

(פ. זכט-אויטאבאצ)

י. ל. פרץ. — קינדער-לידער.

נסתר. — 12 מעשהלעך אין מערן.

אנדערשע. — מעשהלעך

א. רייזע. — דער בוים: די מאגריקן זיך די הויכע בערג.

פ. קדפער. — דער לעצטער מאהיקאנער פארלאג, צענטראל-ווארשע.

פ. קדפער. — אויפן גרונט פון ים.

י. יא. האבסען. — אין נאכט און שניי.

סווען. הערין. — פון פאל צו פאל.

י. פאט. — א קראנק-בילדען. (דעראיילען פון שול-לעבן).

ל. ב. באוויקין. — ווי אזוי מענטשן זיך אויסגעלערנט בויען וואוינונגען.

יודל. — דער העג אינדערלופטן.

י. נאָוֹאָרודסקי. — ווי אזוי פארט מען איבער ימים.

די פאראייניגטע שטאטן פון אמעריקע. 1-טער טייל, 2-טער טייל.

פארלאג, קולטור-ליגע, ביאליסטאק.

פארלאג, קולטור-ליגע, ביאליסטאק.

פארלאג, קולטור-ליגע, ביאליסטאק.

פארלאג, קולטור-ליגע, ביאליסטאק.

פארלאג, קולטור-ליגע, ביאליסטאק.

פארלאג, קולטור-ליגע, ביאליסטאק.

פארלאג, קולטור-ליגע, ביאליסטאק.

פארלאג, קולטור-ליגע, ביאליסטאק.

פארלאג, קולטור-ליגע, ביאליסטאק.

פארלאג, קולטור-ליגע, ביאליסטאק.

פארלאג, קולטור-ליגע, ביאליסטאק.

פארלאג, קולטור-ליגע, ביאליסטאק.

פארלאג, קולטור-ליגע, ביאליסטאק.

פארלאג, קולטור-ליגע, ביאליסטאק.

פארלאג, קולטור-ליגע, ביאליסטאק.

פארלאג, קולטור-ליגע, ביאליסטאק.

פארלאג, קולטור-ליגע, ביאליסטאק.

פארלאג, קולטור-ליגע, ביאליסטאק.

פארלאג, קולטור-ליגע, ביאליסטאק.

פארלאג, קולטור-ליגע, ביאליסטאק.

פארלאג, קולטור-ליגע, ביאליסטאק.

פארלאג, קולטור-ליגע, ביאליסטאק.

פארלאג, קולטור-ליגע, ביאליסטאק.

פארלאג, קולטור-ליגע, ביאליסטאק.

פארלאג, קולטור-ליגע, ביאליסטאק.

פארלאג, קולטור-ליגע, ביאליסטאק.

פארלאג, קולטור-ליגע, ביאליסטאק.

פארלאג, קולטור-ליגע, ביאליסטאק.

פארלאג, קולטור-ליגע, ביאליסטאק.

פארלאג, קולטור-ליגע, ביאליסטאק.

פארלאג, קולטור-ליגע, ביאליסטאק.

פארלאג, קולטור-ליגע, ביאליסטאק.

פארלאג, קולטור-ליגע, ביאליסטאק.

פארלאג, קולטור-ליגע, ביאליסטאק.

פארלאג, קולטור-ליגע, ביאליסטאק.

פארלאג, קולטור-ליגע, ביאליסטאק.

פארלאג, קולטור-ליגע, ביאליסטאק.

פארלאג, קולטור-ליגע, ביאליסטאק.

פארלאג, קולטור-ליגע, ביאליסטאק.

פארלאג, קולטור-ליגע, ביאליסטאק.

פארלאג, קולטור-ליגע, ביאליסטאק.

פארלאג, קולטור-ליגע, ביאליסטאק.

פארלאג, קולטור-ליגע, ביאליסטאק.

פארלאג, קולטור-ליגע, ביאליסטאק.

לערנביכער:

פראם. יונג-יונג. — דער יונגער געזעל.

יידש דיר אלטער-ליגע. פארלאג, ווארשע.

פראם. וויפער. — געשיכטע פון מיטלעלעך.

געשיכטע פון דער נייער צייט. יידש דיר אלטער-ליגע.

ה. אמרת. — יידיש געשיכטע 1-טער טייל, 2-טער טייל, 3-טער טייל.

2-טער טייל: די צייט פון בית המקדש. פארלאג, ווארשע.

ל. בראדערניק און מ. לעווין. — אריינס, אויספאן (1-טן לערניאר).

ש. באסטאמסקי. — אילוסט. אריינס, רעכענען. 1-טער טייל, 2-טער טייל, 3-טער טייל.

אריינסגעטער רעכענען (ערשטע יונדערט) 1-טער טייל, 2-טער טייל, 3-טער טייל.

(גאנצע צאלן 1-טער טייל, 2-טער טייל, 3-טער טייל)

(צאלן פון פלעגליי גרויס) 2-טער טייל, 3-טער טייל, 4-טער טייל.

ש. באסטאמסקי און ל. הורוויץ. — 1-טער רעכענען. (ברוכצאלן) 3-טער טייל.

ל. ה. י. — דער שול-הבר, כרעסט. פארן 3-טן טייל, ווילנער פארלאג, ווארשע.

אלגין. — דאס יידישע ווארט, כרעסט. פארן 3-טן טייל, ווילנער פארלאג, ווארשע.

ש. באסטאמסקי און א. חיימסאן. — לעגעטיקע קלאנגען אילוסטירטער אלף-בית.

כרעסטאמאטיש פארן ערשטן לערניאר.

אטא שמעיל. — דער מענטש, יידיש דיר אלטער-ליגע. ווילנער פארלאג, ווארשע.

קלעצקין.

לייענביכער:

ש. גילינסקי. — אלגעמיינער שמועס אין פילקס-שול. פארלאג, קולטור-ליגע, ווארשע.

מ. קרייזצקי. — ווי אזוי ארגאניזירט מען א שפיל-פלאן. פארלאג, ווארשע.

ב. שטיימאן. — דראמען.

ג. מיידעל. — ח. ג. ביאליק.

אנאנאם קאדישעס. — באדוקע-טשאט.

פערדאנאגיסער אמסטע. — ש. א. ווארשע. — שול-אינסטרוקציע.

זאמלונגען:

דער רויסער פנקס. — צו דער געשיכטע פון דער יידישער ארבעטער באזעצונג,

און טאציאליסטישע זאמלונגען פון יידן. 1-טער זאמלונג.

פארלאג, קולטור-ליגע, ווארשע.

מ. באדערב. — באזעצונג-שפילן.

קולטור-ליגע. — 1-טער זאמלונג, 2-טער זאמלונג.

קייפט דעם ארגאן פון דער צענטראלער שול-ארגאניזאציע ווין

דער פוילישער רעפובליק, שול און לעבן.